



Enfance & Cultures

Actes du colloque international, Ministère de la Culture et de la Communication –
Association internationale des sociologues de langue française – Université Paris Descartes,
9es Journées de sociologie de l'enfance, Paris, 2010
<http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr/>

Sylvie OCTOBRE, Ministère de la Culture et de la Communication, DEPS
Régine SIROTA, Université Paris-Descartes, CERLIS

Introduction

Enfance & Cultures : la rencontre de deux « petits » objets scientifiques

Des marges au centre

Enfance d'une part et culture de l'autre ont longtemps été cantonnés aux marges des sciences sociales. Est-il « sérieux » de se pencher sur les Barbie et autres Pokemons ? Le discours des enfants sur les musées ou sur les livres est-il d'un quelconque intérêt pour comprendre les mécanismes électifs des goûts et dégoûts culturels ? Les chercheurs ne risquent-ils pas de se livrer à une « kitchen research sauvage », en s'engageant sur les savoirs minuscules liés aux industries culturelles¹, qui à l'analyse des goûters d'anniversaires², qui sur les dynamiques propres des jeux³, qui sur la ludo-alimentation, alors que d'autres objets – et en premier lieu le rapport à la lecture⁴ – semblaient plus légitimes ? Et pourtant, le lancement en 2009 d'un programme de recherche sur l'enfance, en France, par l'Agence Nationale de la Recherche sur ces thématiques en a montré le sérieux et contribué à la structuration d'un champ jusqu'alors bien vivant mais peu organisé. La perspective internationale renforce cet intérêt : enfance et culture sont deux objets dont l'étude croisée est devenue de plus en plus pertinente.

Le colloque Enfance & Cultures, co-organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Comité de Recherche Sociologie de l'Enfance de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), avec le concours de l'Université Paris Descartes, qui s'est tenu fin 2010, venait entériner deux cycles parallèles de dix ans de travail. En 2000, le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication engageait un programme de travail sur les rapports des plus jeunes à la culture, marqué par la réalisation de deux grandes enquêtes quantitatives dont les résultats ont été publiés respectivement en 2004 et 2010⁵ et d'un appel à projets de recherche dont la synthèse est également parue en 2010⁶.

A la même époque, naissait le Comité de recherche Sociologie de l'enfance de l'AISLF⁷, dont une première synthèse des travaux est parue en 2006⁸, qui s'attelait à faire émerger et vivre un réseau international à travers notamment des rencontres annuelles⁹.

¹ Dominique Pasquier, *La Culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1999.

² Régine Sirota, "Les copains d'abord, les anniversaires de l'enfance, donner et recevoir", *Ethnologie française*, n° spécial Les cadeaux, déc.1998, p. 457-471, (réédition 2001).

³ Gilles Brougère (dir), *la Ronde des jeux et des jouets. Harry, Pikachu, Superman et les autres*, Paris, Autrement, 2008.

⁴ Christian Baudelot, Marie Cartier, Christine Detrez, *Et pourtant ils lisent*, Paris, Le seuil, 1999

⁵ Sylvie Octobre, *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, Paris, La documentation française, 2004 ; Sylvie Octobre, Christine Detrez, Pierre Mercklé et Nathalie Berthomier, *L'enfance des loisirs, Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence*, Paris, DEPS/MCC, 2010

⁶ Sylvie Octobre (dir), *Enfance et culture. Transmission, appropriation et représentation*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, deps, coll. « Questions de culture », 2010

⁷ Régine Sirota, "L'émergence d'une sociologie de l'enfance : évolution de l'objet, évolution du regard", *Education et sociétés*, n° 2, 1998

⁸ Régine Sirota (dir), *Éléments pour une sociologie de l'enfance*, Rennes, PUR, 2006.

Le colloque Enfance & Cultures, qui constituait les neuvièmes journées de Sociologie de l'enfance, avait donc des airs d'anniversaire...

Dialogue scientifique et politique

Durant ces dix années, les deux champs de recherche ont été animés, travaillés voire agités par des refondations importantes. Révision des âges de la vie¹⁰ et travail sur l'enfant acteur, reconsidération des modalités de la socialisation, des mutations des formes de la famille¹¹ et des modèles institutionnels¹², proposition de nouveaux cadres interprétatifs des consommations culturelles (éclectisme¹³, omnivorisme¹⁴, variation des dispositions intra-individuelles¹⁵, modèle de la tablature¹⁶) prise en compte de l'impact des nouveaux media¹⁷ et des dynamiques de réseaux¹⁸ ont modifié la vision des pratiques enfantines et juvéniles dans la construction de soi.

Par ailleurs, des problématiques classiques ont été renouvelées : le genre, l'âge, la génération sont-ils des différences dans la différence, secondaires par rapport aux effets de la stratification sociale¹⁹ ? Comment évolue le statut de l'enfance ? Les transmissions culturelles sont-elles en « crise » ? Comment se constitue la fabrique de l'enfance au travers des objets d'une culture matérielle ? On le voit, les champs de la culture et de l'enfance invitaient à une prise en compte transversale des sujets de recherche, qui soit à la fois thématique, épistémologique et méthodologique.

Ces questions ne sont pas seulement des questions de recherche mais également des questions sociales et politiques dont les réponses irriguent successivement les politiques de démocratisation culturelle, de démocratie culturelle, de culture pour tous et de culture pour chacun. Quels sont les impacts des initiations culturelles aux plus jeunes âges sur le développement des goûts ultérieurs ? Quelles en sont les conséquences en matière de scolarisation ? Quels sont les jeux croisés de la socialisation culturelle entre les familles, les pairs, les institutions scolaires et culturelles ?

Les mouvements théoriques qui ont animé la rencontre entre sociologie de l'enfance et sociologie de la culture ont été internationaux²⁰, même si les dialogues entre les travaux nationaux ont été inégaux : intenses dans le domaine de la sociologie de la culture, avec notamment la diffusion de la notion d'omnivorisme de Richard Peterson, moins largement diffusés quand il

⁹ Les précédentes journées de sociologie de l'enfance se sont tenues successivement à Paris 2001, Genève 2002, Lisbonne 2003, Tours, 2004, Rome 2005, Strasbourg, 2006, Galatasaray 2008, Québec 2009. <http://w3.aistf.univ-tlse2.fr>

¹⁰ Marcel Gauchet, « La redéfinition des âges de la vie », *Le Débat*, octobre-décembre 2004, 132, p. 27-44; Olivier Galland, « Adolescence, post-adolescence, jeunesse : retour sur quelques interprétations », *Revue française de sociologie*, 2001, vol. 42 ; « une nouvelle classe d'âge ? », *Ethnologie française*, 2010-1 ; « une nouvelle adolescence », *Revue française de sociologie*, 2008, vol. 49, n°4.

¹¹ François de Singly, *Libres ensemble : l'individualisme dans la vie commune*, Paris, Nathan, 2006

¹² François Dubet, *Le Déclin de l'institution*, Paris, Seuil, 2002

¹³ Olivier Donnat, *Les Français face à la culture, de l'exclusion à l'éclectisme*, Paris, Editions La Découverte, 1994

¹⁴ Richard Peterson et Robert Kern, « Changing highbrow taste : From snob to omnivore », *American Sociological Review*, vol. 61, 1996, p. 900-907 ; Richard Peterson, « Le passage à des goûts omnivores : notions, faits et perspectives », *Sociologie et sociétés*, Volume 36, numéro 1, printemps 2004

¹⁵ Bernard Lahire, *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, coll. "Textes à l'appui/Laboratoire des sciences sociales", 2004

¹⁶ Hervé Glévevec, Michel Pinet, « La "tablature" des goûts musicaux : un modèle de structuration des préférences et des jugements », *Revue française de sociologie*, vol. 50, n° 3, 2009

¹⁷ Ana Nunes de Almeida, (ed.), *Childhood, Children and the Internet : Challenges for the Digital Age*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, à paraître

¹⁸ Dominique Cardon, Zbigniew Smoreda et Valérie Beaudouin, « Sociabilités et entrelacement des médias », in Moati Ph. (dir.), *Nouvelles technologies et modes de vie. Aliénation ou hypermodernité ?*, Paris, Éditions de l'Aube, 2005

¹⁹ Jean-Claude Passeron et François de Singly, « Différences dans la différence : socialisation de classe et socialisation sexuelle », *Revue française de sociologie*, vol. 34, n°1, 1984

²⁰ Doris Bühler-Niederberger, Régine Sirota, « Marginality and Voice, Children in Sociology and Society », *Current Sociology*, n° 58 (02) 2010

s'agissait de la recherche en sociologie de l'enfance²¹, les traditions anglo-saxonnes et françaises puisant dans des sources distinctes. Ainsi, excepté l'ouvrage de David Buckingham traduit sous le titre *La mort de l'enfance* en français 10 ans après sa publication en anglais (mais dont le titre original *After the Death of Childhood* dit mieux l'ambition), les travaux d'Alan Prout²² ou d'Henry Jenkins²³ sont peu connus en France... Il en est quasiment de même de la sociologie de la consommation qu'elle soit culturelle ou matérielle, les travaux croisant ces problématiques avec l'enfance se diffusant difficilement²⁴. De même, les mélanges disciplinaires sont trop rares, entre sociologie, anthropologie, psychologie et psychologie sociale, mais encore histoire, marketing, muséologie, sciences de l'éducation, *Cultural studies*²⁵, *Gender studies* et *Childhood studies*²⁶...

Le colloque Enfance & Cultures entendait favoriser ce dialogue international entre approches, traditions et problématiques ainsi que le dialogue entre chercheurs et professionnels. Il n'est pas anodin qu'il soit le fruit d'une rencontre institutionnelle assez rare, celui d'un ministère, d'un réseau de recherche international et d'une université, dans un double berceau, le musée du quai Branly et l'université Paris Descartes.

Cinq axes

Pour cette rencontre, cinq orientations principales ont été envisagées :

1 - les rapports aux pratiques, aux objets, aux produits culturels et les affiliations qu'ils produisent : faut-il parler de pratiques ou de consommations culturelles? Comment analyser les cultures des enfants et ce/ceux qui les composent?

2 - l'analyse de la culture matérielle : comment se construit le rapport concret aux objets ? En quoi engage-t-il un rapport à l'espace (culture de la chambre) et au corps ? Que recèle la détention de compétence d'usages ainsi que l'analyse des objets culturels eux-mêmes?

3 - les problématiques d'âge : comment penser l'âge, catégoriellement ou en termes de processus? Les questions relatives à un « âge » de la vie sont-elles transférables (et dans quelle mesure) ou spécifiques?

4 - les questions de méthode, d'épistémologie et d'éthique. La qualité de mineur ne suppose-t-elle pas une attention particulière non seulement aux effets éventuels de la recherche sur les enquêtés mais aussi aux outils, méthodes, notions, concepts mobilisés ? L'inventivité est-elle inhérente aux travaux sur les plus jeunes ou la spécificité des jeunes âges est-elle sur-estimée?

5 - les facteurs explicatifs : l'enfance est-elle un moment d'émergence de nouveaux facteurs explicatifs des variations dans les rapports aux loisirs et à la culture ou bien fait-elle apparaître des combinaisons déjà existantes entre l'origine sociale, le genre, etc. dont il convient de décrire précisément les modalités?

²¹ Cléopâtre Montandon, « La sociologie de l'enfance: l'essor des travaux en langue anglaise », *Education et sociétés*, n° 2, 1998
Régine Sirota, « De l'indifférence sociologique à la difficile reconnaissance de l'effervescence culturelle d'une classe d'âge », Introduction, in Octobre, S., (ed) *Enfance et culture, transmission, appropriation et représentation*, op cit.

²² Allison James, Alan Prout (eds), *Constructing and Reconstructing Childhood. Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood*, London, Falmer Press, 1990

²³ Henry Jenkins, *The Children's Culture Reader*, New York, New York University Press, 2005

²⁴ Daniel Thomas Cook, *The Commodification of Childhood*, Durham, Duke University Press, 2004,

Stephan Kline *Out of the Garden, Toys and Children's Culture in the Age of Marketing*, London, Verso, 1993

²⁵ Hervé Glevarec, Eric Macé, Eric Maigret, *Cultural Studies*, Anthologie, Paris, INA/Armand Colin, 2008

²⁶ Jens Qvortrup, William Corsaro, Michael Sebastian Honig, *The Palgrave Handbook of Childhood Studies*, Palgrave Macmillan, 2009

La vitalité d'un champ

Les soixante-douze communications réunies dans les actes de ce colloque démontrent, s'il en était besoin, la vitalité du champ. Et encore, seule la moitié des propositions de communication a-t-elle été retenue. Le choix s'est avéré parfois bien délicat. Au final, Amérique du Nord et Amérique Centrale, Océanie, Asie, Europe se sont rencontrées dans les communications et dans le public de ces trois journées de colloque. Issus de plus d'une soixantaine de centres de recherche, elles ont permis à des chercheurs de différentes générations, horizons et traditions théoriques, de présenter leurs travaux en cours devant plus de 350 auditeurs venant du monde académique ou professionnel, des institutions culturelles ou éducatives.

Le colloque s'est organisé en deux temps :

- un premier temps de conférences plénières, qui souhaitait faire dialoguer sur un plan international les approches les plus contemporaines. Les six conférences de cette première journée, réalisées en anglais pour cinq d'entre elles, seront publiées prochainement en français dans un ouvrage de la collection *Questions de culture*, par le Ministère de la Culture et de la Communication.

- un second temps d'ateliers de travail et de débat, réunissant plus de soixante communications sur des thèmes aussi divers que « système des objets », « pratique et genre », « famille et transmission », « images d'enfance », « mémoire d'enfance », « frontières des âges », etc

Ces communications ont été reprises sous forme d'articles à l'issue du colloque afin d'en permettre la publication en ligne dans le cadre de ces actes. Nous tenons à remercier les auteurs pour ce travail collectif. L'ensemble restitue un moment de débat, l'état d'une réflexion et entend nourrir le travail à venir de champs scientifiques en pleine effervescence.

Comité scientifique

Gilles Brougère, Professeur, Université Paris 13, France
Philippe Chantepie, Chef du DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, France
Christine Detrez, Maître de conférence, Ecole normale supérieure de Lyon, France
Hervé Glévarec, Directeur de recherche, Centre national de la recherche scientifique, France
Ana Nunes d'Almeida, Research professor, Université de Lisboa, Portugal
Sylvie Octobre, Chargée d'études au DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, France
Dominique Pasquier, Directrice de recherche, Centre national de la recherche scientifique, France
Régine Sirota, Professeur, Université Paris Descartes, France

Comité d'organisation

Philippe Chantepie, Chef du DEPS, Ministère de la culture et de la communication, France
Sylvie Octobre, Chargée d'études au DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, France
Anna-Michèle Schneider, Responsable de la valorisation au DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, France
Régine Sirota, Professeur, Université Paris Descartes, France

L'organisation matérielle de ces Journées a été confiée, après appel d'offre, à la société Phénomène.

Citer cet article :

Sylvie Octobre et Régine Sirota, « Enfance & cultures : la rencontre de deux petits objets scientifiques », in *Actes du colloque Enfance et cultures : regards des sciences humaines et sociales*, Sylvie Octobre et Régine Sirota (dir), [en ligne] http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr/actes/octobre_sirota.pdf, Paris, 2010.